

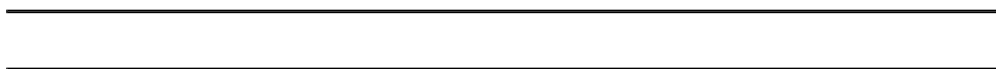
# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

## Entre Espíritos e Palcos: A Parapsicologia e o Teatro da Ilusão

Publicado em 2025-07-29 19:12:45





# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

extra-sensoriais :

- Telepatia
- Clarividência
- Precognição
- Psicocinese
- Comunicação com os mortos

Apresentava-se como uma “ponte” entre ciência e espiritualidade. Mas, com o tempo, revelou-se mais uma **bengala para crentes desapontados com a religião tradicional**, e menos uma ciência no sentido estrito.

Porque, ao contrário do que prometia, **não cumpriu nenhum dos critérios essenciais da ciência: replicabilidade, previsibilidade e controlo experimental.**

---

## II. O palco dos médiuns: quando a fé se transforma em espetáculo

Os médiuns — antigos ou modernos — são **atores de um teatro emocional**, onde o guião é sempre o mesmo:

- Um auditório cheio de dor e esperança
- Uma “energia” que se manifesta misteriosamente
- Uma frase vaga como “está aqui alguém com o nome João...”
- E depois... aplauso, lágrima, dinheiro.



# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

diferença de que o mágico revela o truque e o médium lucra com a fé.

---

## III. Os “fenómenos” que nunca passaram no laboratório

Apesar de décadas de tentativas e de financiamentos, **nenhum fenômeno parapsicológico foi replicado em ambiente científico controlado.**

- Os testes de telepatia falham quando eliminados os enviesamentos.
- As experiências com cartas Zener (as famosas figuras geométricas) revelaram ser apenas probabilidades disfarçadas de milagres.
- Nenhuma premonição foi confirmada fora do acaso estatístico.

A parapsicologia quer ser ciência, mas recusa os métodos da ciência.

Quer validação, mas não quer verificação.

---

## IV. O problema não está nas pessoas — está nos exploradores da fé

A maioria dos que procuram médiuns e experiências paranormais **não são tolos** — são **pessoas em dor, em**



# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

Os médiuns que atuam como “ponte com os mortos” em programas de televisão estão a fazer entretenimento emocional.

**Mas a dor do público é real.**

---

## V. E porque ainda acreditamos?

A resposta está **no cérebro humano** — e não no mundo dos espíritos.

- Somos programados para ver padrões, mesmo onde não há.
- Temos tendência para atribuir causa a coincidências.
- Procuramos conforto na ilusão de controlo e continuidade.

A ideia de que “alguém nos guia do além” ou “há uma razão escondida para tudo” **é reconfortante — mas não é verdadeira.**

---

## VI. Ciência e mistério: não precisamos do misticismo

Não precisamos de fantasmas para explicar o inexplicado. A ciência continua a explorar com humildade as fronteiras do cérebro e da consciência — mas fá-lo **com responsabilidade, com dados, com revisão por pares.**



# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

- Os sentimentos de “presença” vêm de raias temporárias na integração sensorial.
- O “eu” é uma simulação mantida pelo cérebro — não uma entidade fora dele.

---

## Epílogo: Apaguemos as luzes do palco

A mente humana é fascinante.

A consciência, ainda hoje, é um dos maiores enigmas da ciência.

Mas isso não nos dá o direito de **encher o vazio com charlatanices reconfortantes.**

Que o mistério nos inspire — mas não nos cegue.

Que a dúvida seja motor — e não fraqueza.

E que a verdade, mesmo difícil, **seja mais digna que a ilusão confortável.**

---

Um artigo de Francisco Gonçalves in Fragmentos de Caos



# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*



## Blogue Principal:

<https://fasgoncalves.github.io/fragmentoscaos.html>



## Ebooks "Fragmentos do Caos":

<https://fasgoncalves.github.io/hugo.fragmentoscaos>



## Carrossel de Artigos:

<https://fasgoncalves.github.io/indice.fragmentoscaos>

*Uma constelação de ideias, palavras e caos criativo  
– ao teu alcance.*

A sua avaliação deste artigo é importante para nós.  
Obrigado.

[avaliacao\_5estrelas]