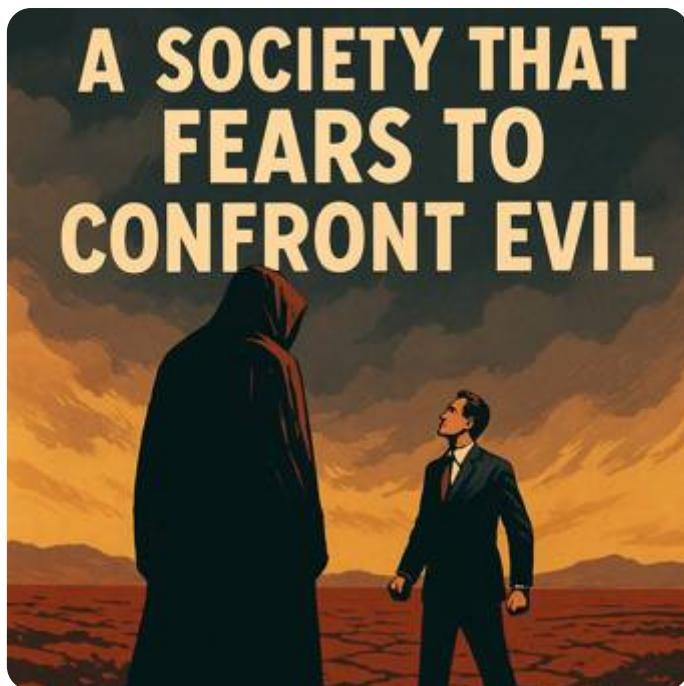




Portugal e o Eco do Eixo do Mal

Publicado em 2025-06-21 21:35:17



Quando a cobardia se disfarça de neutralidade, a civilização adoece.

Vivemos um tempo estranho em Portugal. Um tempo em que o mal já não precisa de se esconder nas sombras — entra-nos pelas televisões adentro, adornado de explicações culturais, análises geopolíticas equidistantes e comentadores de semblante compungido. Um tempo em que se ouve falar mais da “civilização iraniana” do que das

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

A decadência de uma sociedade começa quando esta perde a capacidade de nomear o mal. E em muitos dos nossos debates públicos, o mal deixou de ser o inimigo — passou a ser um “caso complexo”. Esta inversão moral não é apenas perigosa. É sintoma de uma civilização adoecida, sem bússola, sem nervo e sem memória.

Portugal, país de gente boa e generosa, está a ser contaminado por uma elite opinativa que já não reconhece a diferença entre liberdade e tirania. Quando os crimes do Hamas são relativizados e o Irão é tratado como bastião cultural, mas Israel é condenado por se defender, então já não é a paz que se procura — é a rendição do juízo.

A ideia de que há sempre dois lados iguais é o álibi de quem tem medo de escolher. Mas o mal não é um “lado”. O mal é uma força de aniquilação, e precisa de ser enfrentado. Quem o desculpa com retórica académica, quem lhe dá espaço mediático em nome da “pluralidade”, contribui — consciente ou inconscientemente — para o avanço das trevas.

O silêncio cúmplice, a empatia seletiva e o cinismo doentio dos salões televisivos fazem lembrar as vésperas de outros desastres históricos. Já ouvimos isto antes: em

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

Portugal não faz parte do eixo do mal. Mas se não accordarmos, se não soubermos dizer com firmeza o que é intolerável, se não defendermos os pilares da liberdade e da civilização ocidental, corremos o risco de nos tornarmos o elo fraco — e cúmplice — da sua queda.

Artigo de **Francisco Gonçalves** in Fragmentos de Caos