



Assinaturas para Jovens, Subsídios para os Fiéis

Publicado em 2025-05-12 13:58:49



O governo de Luís Montenegro acaba de anunciar um programa que oferece aos jovens portugueses assinaturas gratuitas de jornais durante dois anos. À superfície, a medida parece nobre: um incentivo à literacia, à informação e ao envolvimento cívico das novas gerações. Mas quando se raspa o verniz do discurso oficial, emerge a verdadeira intenção: **canalizar dinheiro público para manter viva uma imprensa falida — e fidelizada.**

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

editorial resta pouco mais do que a aparência. Muitos destes órgãos tornaram-se **megafones do regime**, substituindo o jornalismo crítico por comentários domesticados e editoriais subservientes.

Neste contexto, o programa de assinaturas gratuitas para jovens não é um investimento na cultura democrática — é **um subsídio encapotado à imprensa alinhada**. Uma transfusão financeira disfarçada de política pública, que permite aos jornais continuar a sobreviver sem se reformarem, sem se reinventarem, sem se libertarem do condicionamento político-económico.

Mais grave ainda: **insulta a inteligência dos jovens**, tratando-os como receptores passivos de informação institucionalizada. Em vez de lhes garantir acesso a pensamento plural, a investigação independente e a novas formas de jornalismo digital e descentralizado, oferece-lhes papel impresso com odor a regime. Como se isso bastasse para formar cidadãos críticos num país saturado de propaganda.

O governo não quer formar leitores — **quer alimentar aliados**. E fá-lo com o dinheiro de todos, ao mesmo tempo que nega apoio a iniciativas editoriais verdadeiramente

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

de jornalismo livre, de cidadãos atentos e de governos que não confundam apoio cultural com **apadrinhamento político**.

Porque democracia sem imprensa livre não é democracia. É monólogo com aspeto de pluralismo.

E isso, os jovens já não engolem.

Por Francisco Gonçalves